

WS-are och musikintresse - varför är det så?

Här kommer ett sammandrag av resultaten i en studie som publiceras i den tyska WS-föreningens senaste medlemstidning *WBS Umschau*. Studien har skett inom Universitetskliniken i Heidelberg och ger en hel del resultat som försöker förklara varför så gott som alla WS-are är musikaliskt intresserade, trots att det från början oftast finns en stark sensibilitet inför ljud. Detta kan i unga år leda till viss ångest, som dock vanligen lättar när man kommer in i skolåldern, i vissa fall kan denna sensibilitet rent av förvandlas till förkärlek för vissa ljud.

Varje ljud är en blandning bestående av en grundton och ett brett spektrum av olika övertoner. En del människor fokuserar framförallt på grundtoner ("*holistiska lyssnare*"), medan andra nästan uteslutande hör övertoner ("*spektrala lyssnare*"). Hur man upplever toner och ljud, styr sedan intresset för olika instrument och musikstilar. Holistiska lyssnare tycker om snabba, korta impulser, klara rytmer och instrument som trummor, piano och trumpet. Hårdrock och techno fansen finns i denna grupp. Spektrala lyssnare föredrar däremot långa, mindre rytmiska melodier och ljuden från stråkar och träblåsinstrument samt orgel och sång. Här finner man de som gillar jazz och opera.

Nästan föga förvånande visar det sig, att 27 av 29 testpersoner med WS registrerade mycket starkt just grundtonerna, de klassificeras som "*extremt holistiska lyssnare*". Enligt studien beror detta på att WS-are har en betydligt större vänster lyssnarbark – det är där grundtonerna bearbetas. I jämförelse med kontrollgruppen visar det sig att WS-are har 1.6 gånger större vänster lyssnarbark. Det är värden, som man (med hänsyn tagen till WS-arnas intellektuella nedsättningar) bara har funnit hos proffsmusiker!

För mera information kan man vända sig till Bundesverband Williams-Beuren-Syndrom e.V. Deras E-mail är: info@w-b-s.de Den som lett studien är [med.dr Martina Wengenroth](mailto:med.dr.Martina.Wengenroth).
Email: martina.wengenroth@med.uni.heidelberg.de

Albert Arnhof